І.В. Рибалко

1. Рибалко І.В., Ткач Л.М. Жанр новели в українському історико-літературному процесі ХІХ – ХХ століть: Навч. посібник. – Дніпропетровськ: НМетАУ, 2014. − 52 с.
2. Рибалко І.В., Ткач Л.М. Літературознавчий аспект категорії «топос» на прикладі української літератури fin de siècle // Молодий вчений. – 2015. – № 1(16). – С. 186 –189.
3. Ткач Л.М., Рибалко І. В. Формування естетичної спрямованості студентів у процесі вивчення літератури в технічному ВНЗ // Тези до конференції «Шляхи розвитку філологічних наук / Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень». – Одеса, 2012. – С. 78-80.
4. Ткач Л.М., Рибалко І.В. Методика викладання літератури у процесі підготовки перекладачів у технічних ВНЗ // Матеріали У Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Проблеми та перспективи розвитку науки на початку третього тисячоліття у країнах СНД / Збірник наукових праць. – Переяслав-Хмельницький, 2012. – С. 210 – 211.
5. Ткач Л.М., Рибалко І.В. Рама як феномен літературності // Матеріали Всеукраїнської наукової конференції «Освіта і наука в Україні». – Дніпропетровськ: НМетАУ, 2013. С.
6. Рибалко І.В. Жанрово-стильові орієнтації та естетичні пошуки М. Коцюбинського на межі століть // Актуальні проблеми соціально-гуманітарних наук: Матеріали ІІ Всеукраїнської наукової конференції 29-30 листопада 2013 р. Частина ІІІ. – Дніпропетровськ: Роял Принт, 2013. – С. 78-81.
7. Рибалко І.В., Ткач Л.М. Впровадження дистанційної форми навчання: практичний аспект проблеми. // Матеріали ІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Теорія і практика освіти в сучасному світі» (м. Миколаїв, 12 – 13 грудня 2014 року). – Херсон: ВД «Гельветика», 2014. – С. 107 – 111.