



СИЛАБУС

«Нові процеси художнього лиття»

Статус дисципліни	вибіркова загального циклу
Код та назва спеціальності та спеціалізації (за наявності)	029 – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа 033 – Філософія 035 – Філологія 051 – Економіка 071 – Облік і оподаткування 072 – Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок 073 – Менеджмент 076 – Підприємництво та торгівля 101 – Екологія 121 – Інженерія програмного забезпечення 122 – Комп'ютерні науки 123 – Комп'ютерна інженерія 131 – Прикладна механіка 132 – Матеріалознавство 133 – Галузеве машинобудування 136 – Металургія 141 – Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка 144 – Теплоенергетика 161 – Хімічні технології та інженерія 174 – Автоматизація, комп'ютерно-інтегровані технології та робототехніка 175 – Інформаційно-вимірювальні технології 192 – Будівництво та цивільна інженерія 242 – Туризм і рекреація 273 – Залізничний транспорт 274 – Автомобільний транспорт 275 – Транспортні технології 281 – Публічне управління та адміністрування
Освітній ступінь	магістр
Обсяг дисципліни (кредитів ЄКТС)	4 кредити ЄКТС (120 академічних годин)
Терміни вивчення дисципліни	2 семестр (другий півсеместр)
Назва кафедри, яка викладає дисципліну, аббревіатурне позначення	кафедра ливарного виробництва (ЛВ)
Мова викладання	українська

Провідний викладач (лектор)



Д-р техн. наук, професор
Меняйло Олена Валеріївна

E-mail: elena.nmetau@gmail.com

<https://nmetau.edu.ua/ua/mdiv/i2018/p-2/e1089>

пр. Гагаріна, 4, кімн. А-503-1

Передумови дисципліни	вивчення	Базові навички роботи з прикладним програмним забезпеченням: Windows та MS Word.
Мета дисципліни	навчальної	Формування у здобувачів вищої освіти базових компетентностей необхідних для засвоєння нових процесів виробництва художнього литва.
Очікувані навчання	результати	<p>Застосовувати нові матеріали для виготовлення ливарних форм.</p> <p>Оцінювати сучасні технології виготовлення ливарних форм і стрижнів та виливків;</p> <p>Виявляти перспективи виробництва художнього литва.</p> <p>Аналізувати основні ливарні властивості та структурні складові ливарних сплавів для художнього литва та обрати сучасні методи виготовлення художнього литва.</p>
Зміст дисципліни		<p>Розділ 1. Нові матеріали та прогресивні технології виготовлення формувальних сумішей для художнього литва.</p> <p>Розділ 2. Нові матеріали та прогресивні технології виготовлення стрижневих сумішей для художнього литва.</p> <p>Розділ 3. Нові матеріали та прогресивні технології виготовлення форм та стрижнів.</p> <p>Розділ 4. Нові матеріали та прогресивні технології виготовлення литва.</p>
Контрольні заходи та критерії оцінювання		<p>Формою семестрового контролю з дисципліни є диференційований залік.</p> <p>Семестрова оцінка за 12-бальною шкалою визначається як середнє арифметичне визначених оцінок з розділів 1-4 з подальшим переведенням до 100-бальної шкали.</p> <p>Необхідною умовою отримання позитивної оцінки кожного розділу є відпрацювання практичних занять.</p> <p>Необхідною умовою отримання позитивної семестрової оцінки з дисципліни за заочною формою навчання є зарахування індивідуального завдання, за яке відповідно до затверджених критеріїв виставляється оцінка «зараховано» / «не зараховано».</p> <p>Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни дорівнює семестровій.</p>
Політика викладання		<p>Здобувач не допускається до семестрового контролю за відсутності позитивної оцінки (не нижче 4 балів) хоча б з одного із розділів.</p> <p>Оскарження процедури та результатів оцінювання розділів та семестрового оцінювання з боку здобувачів освіти</p>

здійснюється у порядку, передбаченому «Положенням про організацію освітнього процесу в УДУНТ».

Порушення академічної доброчесності з боку здобувачів освіти, які, зокрема, можуть полягати у користуванні сторонніми джерелами інформації на контрольних заходах, тягнуть відповідальність у вигляді повторного виконання завдання та проходження процедури оцінювання

Засоби навчання

Навчальний процес передбачає використання мультимедійного комплексу для проведення лекцій, комп'ютерних робочих місць та прикладного програмного забезпечення Microsoft Office для проведення практичних занять.

Навчально-методичне забезпечення

Основна література:

1. Ливарні властивості металів і сплавів для прецизійного лиття: підручник для вищих учбових закладів / В. О. Богуслаєв, С. І. Репях, В. Г. Могилатенко [та ін.]; під ред. С. І. Репяха та В. Г. Могилатенка; 2-е вид. доп. та доопр. – Запоріжжя: АТ «МОТОР СІЧ», 2016. – 474 с.
2. Тверднення металів і металевих композицій: підручник для вищих навчальних закладів / В. О. Лейбензон, В. Л. Пілюшенко, В. М. Кондратенко, В. Є. Хричиков [та ін.]. – 2-е вид., доопр. – Київ: Науково-виробниче підприємство «Видавництво «Наукова думка» НАН України, 2009. – 447 с.
3. Іванова, Л. Х. Литникові системи та їх розрахунки: Навч. посібник з грифом МОНУ / Л. Х. Іванова, В. Є. Хричиков. – Дніпропетровськ: «Дніпро-VAL», 2011.– 504 с.

Додаткова література:

4. Хричиков, В. Є. Ливарне виробництво чорних та кольорових металів: Навч. посібник з грифом МОНУ/ В. Є. Хричиков, О. В. Меньяйло. – 2-е вид., доопр.– Дніпропетровськ: НМетАУ, 2013. – 88 с.
5. Савега, В. С. Благовіст: Історія дзвонів, дзвонового литва, дзвіниць та дзвонової бронзи. – Дніпропетровськ: Пороги, 2000. – 461 с.: іл.